

Fichier:Pompe-belier-hydrolique Pompe b lier.jpg



Taille de cet aperçu : 709 × 599 pixels.

Fichier d'origine (1 074 × 908 pixels, taille du fichier : 568 Kio, type MIME : image/jpeg)

Pompe-belier-hydrolique_Pompe_b_lier

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	5 avril 2019 à 19:12		1 074 × 908 (568 Kio)	Cyprien Cayla (discussion contributions)	Pompe-belier- hydrolique_Pompe_b_lier

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 4 pages suivantes utilisent ce fichier :

Bélier hydraulique
Bélier hydraulique/en
Bélier hydraulique/es
Bélier hydraulique/fr

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Panasonic
Modèle de l'appareil photo	DMC-FT2
Temps d'exposition	1/400 s (0,0025 s)
Ouverture	f/3,3
Sensibilité ISO	80
Date de la prise originelle	14 août 2013 à 13:09
Longueur focale	4,9 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	180 ppp
Résolution verticale	180 ppp
Logiciel utilisé	Ver.1.0
Date de modification du fichier	14 août 2013 à 13:09
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.21
Date de la numérisation	14 août 2013 à 13:09
Signification de chaque composante	1. N'existe pas 2. N'existe pas 3. N'existe pas 4. Y
Mode de compression de l'image	4
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3,44 APEX (f/3,29)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, mode automatique
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	0
Longueur focale pour un film 35 mm	28 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Aucun
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale