

Fichier:Montage de l'exposition - Enquête d'un habitat durable IMG 4795.JPG



Taille de cet aperçu : 450 × 600 pixels

Fichier d'origine (3 024 × 4 032 pixels, taille du fichier : 2,82 Mio, type MIME : image/jpeg)

Montage_de_l'exposition_-_Enqu_te_d_un_habitat_durable_IMG_4795

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	19 janvier 2022 à 11:14		3 024 × 4 032 (2,82 Mio)	Low-tech Lab Community (discussion contributions)	Montage_de_l'exposition_-_Enqu_te_d_un_habitat_durable_IMG_4795

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Montage de l'exposition - Enquête d'un habitat durable

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Apple
Modèle de l'appareil photo	iPhone 8
Temps d'exposition	1/17 s (0,058823529411765 s)
Ouverture	f/1,8

Sensibilité ISO	64
Date de la prise originelle	1 octobre 2021 à 16:47
Longueur focale	3,99 mm
Orientation	Tournée de 90° dans le sens antihoraire
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	14.7.1
Date de modification du fichier	1 octobre 2021 à 16:47
Positionnement YCbCr	Centré
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.32
Date de la numérisation	1 octobre 2021 à 16:47
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
vitesse d'obturation de l'APEX	4,0593506118123
Ouverture de l'APEX	1,6959938128384
Luminance APEX	1,7594226527285
Correction d'exposition	0
Mode de mesure	Modèle
Flash	Flash non déclenché, mode automatique
Date de la prise originelle	156
Date de la numérisation	156
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	Non calibré
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Type de scène	Image photographiée directement
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm	28 mm
Type de capture de la scène	Standard