## Fichier:Bokashi de cuisine pour le compostage NIKON - 2017.06.28 -17.JPG



Taille de cet aperçu: 800 × 533 pixels.

Fichier d'origine (6 000 × 4 000 pixels, taille du fichier : 11,9 Mio, type MIME : image/jpeg) Fichier téléversé avec MsUpload on Bokashi\_de\_cuisine\_pour\_le\_compostage

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	19 juillet 2017 à 14:17		6 000 × 4 000 (11,9 Mio)	Low-tech Lab (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Bokashi_de_cuisine_pour_le_compostage

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	NIKON D5200
Temps d'exposition	1/200 s (0,005 s)
Ouverture	f/3,3
Sensibilité ISO	1 000
Date de la prise originelle	29 juin 2017 à 04:12
Longueur focale	31 mm
Orientation	Normale

Résolution horizontale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.00  Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Manuel Version EXIF Date de la numérisation  Signification de chaque composante  Correction d'exposition  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la prise originelle Date de la prise originelle Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge Source de fichier Source de fichier Flape de capteur Source de fichier Appareil photo numérique Ingendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Anuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normal Distance du sujet Inconnue Inconnue Inconnue Procéde normal Normale Distance du sujet Inconnue Normale Distance du sujet Inconnue Version Plasheix prise en charge Standard Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contraste Normal Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS O.0.3.2	Dr. Lit. L. t. L.	000	
Logiciel utilisé Ver.1.00  Date de modification du fichier 29 juin 2017 à 04:12  Positionnement YCbCr Co-situé  Programme d'exposition Manuel  Version EXIF 2.3  Date de la numérisation 29 juin 2017 à 04:12  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 4  Correction d'exposition 0  Ouverture maximale 3,5 APEX (f/3,36)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière Inconnue  Flash Flash non déclenché  Date de la prise originelle 00  Date de la numérisation 00  Version FlashPix prise en charge 500  Espace colorimétrique SRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Manuelle  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm 31 mm  Type de capture de la scène Standard  Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue			
Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Co-situé Programme d'exposition Manuel Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Inconnue Flash Date de la numérisation Outer de la numérisation Outer de la prise originelle Date de la numérisation Outer de capture Source du fichier Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Monde d'exposition Outer de la mière Plash Plash Flash non déclenché Outer de la numérisation Outer de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Cair d'exposition Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue			
Positionnement YCbCr Programme d'exposition  Version EXIF Date de la numérisation  Signification de chaque composante  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la numérisation  Date de la prise originelle Date de la numérisation  Outerture maximale Source de lumière Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation  Ouversion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Controle du gain Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Inconnue			
Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation  29 juin 2017 à 04:12  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Ouversion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Flach Date de scène Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		,	
Version EXIF Date de la numérisation  29 juin 2017 à 04:12  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash mon déclenché Date de la prise originelle Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normale Distance du sujet Inconnue  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Advisate pas  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  4  00  Douvetture maximale Ale 4  00  Douvetture maximale  00  Date de la prise originelle 00  Douvetture de la ceonde 00  Version FlashPix prise en charge SRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Normale Normale Normale			
Date de la numérisation  29 juin 2017 à 04:12  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 4  Correction d'exposition Ouverture maximale Andèle Source de lumière Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Taux de zoom numérique Taux de zoom numérique Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		1 121122	
Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale 3,5 APEX (f/3,36) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde O0 Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Inconnue			
Signification de chaque composante  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image  Correction d'exposition  Ouverture maximale 3,5 APEX (f/3,36)  Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue  Flash Flash Flash non déclenché  Date en fraction de seconde O0  Date de la prise originelle O0  Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique  Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Inconnue	Date de la numérisation	•	
Correction d'exposition Ouverture maximale 3,5 APEX (f/3,36) Modè de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash Flash non déclenché Ou Date en fraction de seconde Ou Date de la prise originelle Ou Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Inconnue	Signification de chaque composante	2. Cb 3. Cr	
Ouverture maximale  Modèle  Source de lumière  Flash  Date en fraction de seconde  Date de la prise originelle  O0  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Procédé normal  Mode d'exposition  Manuelle  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Cantrôle du gain  Contrôle du gain  Gain fortement positif  Contraste  Normal  Normale  Netteté  Normale  Distance du sujet  Inconnue	Mode de compression de l'image	4	
Modè de mesure Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Correction d'exposition	0	
Source de lumière Flash Flash non déclenché  Date en fraction de seconde 00  Date de la prise originelle 00  Date de la numérisation 00  Version FlashPix prise en charge 0 100  Espace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Ouverture maximale	3,5 APEX (f/3,36)	
Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation O0 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Mode de mesure	Modèle	
Date en fraction de seconde  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  O0  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Procédé normal  Mode d'exposition  Manuelle  Balance des blancs  Automatique  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Saturation  Normale  Netteté  Normale  Distance du sujet  Inconnue	Source de lumière	Inconnue	
Date de la prise originelle Date de la numérisation  O0 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Saturation Normale Netteté Normal In00  O 100 Espace Colleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Procédé normal Automatique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Normale Distance du sujet Inconnue	Flash	Flash non déclenché	
Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  SRGB  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Procédé normal  Mode d'exposition  Manuelle  Balance des blancs  Automatique  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Standard  Contrôle du gain  Gain fortement positif  Contraste  Normal  Saturation  Netteté  Normale  Distance du sujet  Inconnue	Date en fraction de seconde	00	
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Inconnue	Date de la prise originelle	00	
Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Date de la numérisation	00	
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 31 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Version FlashPix prise en charge	0 100	
Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 31 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Espace colorimétrique	sRGB	
Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 31 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce	
Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Source du fichier	Appareil photo numérique	
Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 31 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Type de scène	Image photographiée directement	
Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm 31 mm  Type de capture de la scène Standard  Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Rendu personnalisé	Procédé normal	
Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 31 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Mode d'exposition	Manuelle	
Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Contrôle du gain  Contraste  Normal  Saturation  Netteté  Normale  Distance du sujet  Saturonue	Balance des blancs	Automatique	
Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Taux de zoom numérique	1	
Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Longueur focale pour un film 35 mm	31 mm	
Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Type de capture de la scène	Standard	
Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Contrôle du gain	Gain fortement positif	
Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Contraste	Normal	
Distance du sujet Inconnue	Saturation	Normale	
·	Netteté	Normale	
Version de la balise GPS 0.0.3.2	Distance du sujet	Inconnue	
	Version de la balise GPS	0.0.3.2	