


El tutorial de los tutoriales


Les traductions désuètes sont identifiées ainsi.



https://wiki.lowtechlab.org/wiki/Le_Tuto_des_Tutos/es

Dernière modification le 29/02/2024

 Difficulté Facile

 Durée 20 minute(s)

 Coût 0 EUR (€)

Description

¿Cómo crear un tutorial escrito y en vídeo sobre el Lab?

Sommaire

Sommaire

Description

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Las instrucciones de fabricación

Étape 2 - La filmación

Étape 3 - Edición

Étape 4 - Check List

Étape 5 - La fase de prueba

Commentaires

Introduction

Una baja tecnología puede provenir de conocimientos tradicionales o modernos, encuentra su utilidad tanto en la ciudad como en el campo, y puede integrarse en entornos ricos e industrializados de la misma manera que en las sociedades en desarrollo. Le aconsejamos que piense en estas cuestiones bajo tres temas principales: necesidad, accesibilidad y respeto, para saber si su proyecto es realmente de baja tecnología.

NECESIDAD ¿El dispositivo satisface una necesidad básica? Necesidad de alimentos, energía, saneamiento, higiene, acceso al agua potable, herramientas?

ACCESIBILIDAD ¿Es asequible desde el punto de vista financiero, técnico y material? ¿Es su costo asequible para este tipo de necesidad?

¿Invoca un saber hacer artesanal? ¿Los recursos, materiales y herramientas utilizados son locales o están fácilmente disponibles en tiendas, fábricas o basureros?

RESPECTO ¿Respeto el Medio Ambiente? ¿Es eficiente en el uso de la energía, se puede reparar o se puede reciclar? ¿Respeto a las poblaciones locales? ¿Es culturalmente apropiado?

CUIDADO Evitar la presentación de un dispositivo contaminante. Evitar la promoción de un producto específico que no se pondría en "open source".

- Nota: Para la documentación de baja tecnología que no esté completa, se requiere llenar al menos la parte de contexto y operación de la documentación de baja tecnología. A continuación, puede compartir sus ideas, comentarios sobre la parte de discusión del lab'

Matériaux

Outils

- Papel
- Lápiç
- Ordenador
- Internet
- Cámara
- Batería
- Tarjeta SD
- Micrófono
- Trípode

LE LAB - Tuto des tutos .pdf

Étape 1 - Las instrucciones de fabricación

Requisitos previos

- Título de la baja tecnología (ningún artículo antes "el...," ni verbos : "crear un...") - Breve descripción de la baja tecnología en una frase - Foto de la tecnología - Dificultad: Fácil, Media, Difícil, Muy difícil - Duración: (min, hora, días, semana) - Coste: (€, \$, ...) - Licencia : Atribución - Compartir bajo las mismas condiciones (CC BY-SA) (imagen 1)

CONTEXTO

Hacer las preguntas correctas ayuda a formular un contexto preciso y completo: ¿Cómo fue llevado a crear este dispositivo? ¿Es eso en respuesta a un problema? ¿Es por razones económicas? ¿Es por pasión, curiosidad? ¿Cuál es su valor añadido, su interés? En nuestra experiencia, la implementación de baja tecnología en el campo y su uso representan cuestiones separadas. ¿Se utiliza su baja tecnología en el campo? En caso afirmativo, ¿a qué escala? ¿Cómo se estableció (medios de difusión, establecimiento...)? ¿Por quién (iniciativa local, ONG extranjeras, Estado...)? (imagen 2) En caso negativo, ¿en qué contexto podría aplicarse? ¿Por quién? Más allá de la necesidad, ¿cuáles son los obstáculos que podrían frenarla (cambio de hábitos, limitaciones económicas, problemas ergonómicos...)? Además, ¿es posible un modelo económico en torno a la baja tecnología? ¿En qué

medida puede mejorar las condiciones de vida de quienes la desarrollan, distribuyen y venden? De hecho, los empresarios locales pueden beneficiarse de la comercialización de bajo costo, permitiendo al mismo tiempo que la población local se beneficie de estas tecnologías de baja tecnología.

Est-ce en réponse à un problème ?

Est-ce pour une raison économique ?

Est-ce par passion, par curiosité ?

Quelle est sa plus-value, son intérêt ?

D'après notre expérience, l'implantation de la low-tech sur le terrain et son utilisation représentent des problématiques à part entières.

Votre low-tech est-elle utilisée sur le terrain ?

Si oui, à quelle échelle ?

Où ?

Comment a-t-elle été implantée (moyens de diffusion, d'implantation...)?

Par qui (initiative locale, ONG étrangère, état...)? (image 2)

Sinon, dans quel contexte pourrait-elle être implantée ?

Par qui ?

Au delà du besoin, quels sont les freins qui pourraient jouer en sa défaveur (changement d'habitude, contraintes économiques, problèmes ergonomiques...)?

Par ailleurs est-ce qu'un modèle économique est envisageable autour de la low-tech ?

Dans quelle mesure peut-elle améliorer les conditions de vie de ceux qui la développent, la distribuent et la vendent ?

En effet, des entrepreneurs locaux peuvent bénéficier de la commercialisation à bas prix tout en faisant profiter la population locale de ces low-tech.

Funcionamiento

1 - Explicar cómo funciona la baja tecnología en términos generales para tener una idea general de cómo funciona. 2 - Luego detalla las diferentes partes que lo componen. 3 - Adjuntar un esquema de funcionamiento. 4 - También es posible mencionar las ventajas y desventajas de esta técnica. (imagen 3)

LISTA DE LAS ETAPAS DE FABRICACIÓN

Enumere los pasos de fabricación de forma resumida.

1 - ...

2 - ...

3 - ...

MATERIAL CONSUMIBLE

Haga una lista precisa del material explicando las dimensiones (longitud, volúmenes...) si es necesario. Proponer alternativas a los materiales siempre que sea posible.

1 - ...

2 - ...

3 - ...

'HERRAMIENTAS

Enumere con precisión las herramientas necesarias para fabricar el sistema.

a - ...

b - ...

c - ...

ETAPAS DE FABRICACIÓN

Ponga un título claro y preciso en cada paso. Enumere los sub-pasos como para una receta. Un subpaso representa una acción.

1 - Taladrar....

2 - Soldar...

3 - Clavar...

Recuerde también mencionar las condiciones de seguridad: llevar gafas, guantes, orejeras... Si es necesario, añada "** Nota" o "**Atención" para resaltar los puntos importantes.

CONSEJO DE USO Y NOTAS:

Añada observaciones, instrucciones de uso o fabricación.

NOTAS Y REFERENCIAS

Comparta fuentes para que los lectores puedan encontrar información adicional.

Ejemplo de un paso a paso bien escrito en el lab':

<http://lab.lowtechlab.org/index.php?title=L%27%C3%A9olienne>

Étape 2 - La filmación

1 - Material

Una cámara HD, micrófono, tarjetas SD, baterías y trípode. Primero compruebe el estado de su equipo: tarjeta de memoria libre, batería cargada...

2 - Lugar de filmación

Elija su lugar de acción para tener un buen sonido y una buena calidad de luz:

- En el interior, preste atención a la falta de brillo y a las luces artificiales que influirán en la calidad del vídeo. También piense en refrigeradores o relojes que puedan crear ruido de fondo. Esto será agotador para el espectador cuando vea el vídeo.
- Afuera, preste atención a la luz de fondo y a la falta de luminosidad. En cuanto al sonido, el viento es fatal, ¡proteja el micrófono de la exposición!

En ambos casos:

Asegúrese de que no haya una claraboya demasiado grande en el campo de visión.

Evite espacios demasiado grandes, el fondo debe ser bastante corto. La filmación diurna es muy recomendable, por la noche añada grano a la imagen.

3 - Ubicación de la cámara

Para entender dónde colocar la cámara, pregúntele al actor exactamente qué hará en cada paso. Esto le permite determinar dónde colocar la cámara sin ser molestado por sus manos. En el plan de trabajo sólo debe estar presente el material esencial para el desenrollado del escenario filmado, lo que permite evitar la contaminación visual.

4 - Planos y Enmarcados

Detalles de las etapas:

Grabe una toma por paso siempre que sea posible.

- Varíe las tomas ajustadas y las tomas amplias para aligerar el vídeo.
- Para los planes explicativos (explicación de una etapa, del contexto) prefieren los planes amplios.
- Para tomas activas (filmamos la acción) preferimos tomas ajustadas.
- Se recomienda hacer dos tomas de encuadre por acción.
- No se recomienda el enmarcado de cabeza a pies, se prefiere un enmarcado medio o apretado.
- Cuando una persona hable, no le "corte la cabeza" en el marco, deje un espacio encima de ella.
- Evite colocar a la persona en el centro de la imagen. Ponerlo a un lado le dará dinamismo a su plan.
- Es muy recomendable hacer tomas fijas para evitar sacudidas.
- Coloque la cámara sobre un trípode o una cómoda.

5 - Enfoque

Para enfocar, compruebe si la cámara está en modo automático o manual.

- Si es automático, asegúrese de que la cámara enfoca la acción y no la cabeza de la persona.



- Si es manual, ajuste el enfoque a la acción antes de empezar a disparar.

Ejemplo: "Aquí soldaré el cable blanco en el polo +...". Así que queremos un plano apretado, nos centramos en el objeto que se va a soldar, y nos aseguramos de que sus manos no estén delante cuando filmamos. Atención: para los tutoriales realizados con teléfonos, la dificultad es hacer tomas fijas. Coloque el teléfono en una ubicación estable mientras dura la secuencia.

6 - Grabar para edición

- No piense que los errores se compensan durante el montaje.
- Evite filmar en blanco y negro y verticalmente.
- Cuando se activa el vídeo, deje un tiempo de "descanso" antes de la acción o discurso para facilitar la edición.
- Realice simples rush para que la edición se pueda realizar fácilmente.

7 - Contenido

El contenido del vídeo estará estrechamente vinculado a la descripción escrita paso a paso.

Vídeo contexto: (2 minutos)

- Presentar la baja tecnología y sus intereses económicos, ambientales y sociales....
- Presentar un problema que la baja tecnología responde (problema y solución)
- No dude en pasar de un contexto amplio a uno más local o incluso más personal.
- Es importante elegir con la persona lo que va a decir. El plan será explicativo, así que prefiera un plan amplio.
- Inserte tomas de corte (acción) para que esta parte de contexto no sea sólo un monólogo frente a la cámara. Así que también piense en hacer planes de acción "sobre el terreno" que estén vinculados al contexto.

Vídeo fabricación: (5-10 minutos)

Pregúntese qué tipo de vídeo es mejor hacer. En particular, en lo que se refiere a las explicaciones: ¿serán en voz en off, en directo o en forma de subtítulos?

- Asegúrese de que las manos no estén frente a la acción.
- Siempre tenga en mente que una persona típica puede entender la acción. Por eso puede ser interesante explicar "Yo hago tal o cual acción por tal o cual razón, con tal o cual material que he recuperado de tal o cual lugar...".
- Ne pas oublier de mentionner les conseils de sécurité.

Cortar la fabricación en varios pasos clave:

- Funcionamiento: presentación del principio de funcionamiento de la baja tecnología
 - Equipos: equipos y herramientas necesarios para la fabricación
 - Fabricación: examinar bien cada etapa, un plan de acción, y explicarlos de manera precisa mientras habla articulando.
 - El uso: planos sobre su puesta en situación
 - Consejos: Es posible terminar el vídeo dando algunos consejos.
-

Étape 3 - Edición

1 - De-rush

Una vez que los planos han sido filmados, deben ser guardados y almacenados. En un archivo, vacíe la tarjeta SD y mire a los rushes uno por uno.

Nota: Reproduzca la tabla 1, y rellénela, para hacer un seguimiento del contenido de cada rush sin tener que mirarla varias veces.

2 - Edición

Nota: Puede descargar software de edición como Adobe CC Première Pro o Movie Maker. Después del de-rush se inicia la edición. Seleccione todos los rushes validados (en nuestro caso Rush #3 y 5). Colóquelos en orden cronológico en la mesa de montaje. Escuche atentamente la banda sonora y recorte las secuencias "innecesarias" para suavizar el vídeo. Como es muy recomendable hacer videos cortos, cortar cualquier momento de blanco, esto también hará que el video sea más dinámico. En una segunda vez, ajuste el brillo: - Al aire libre, la luz puede ser muy intensa. En el interior, la imagen puede tomar un color amarillo debido a los sistemas de iluminación, ajustar los tonos...

3 - Video contexto

Considere la posibilidad de incluir recortes: tomas de respaldo para ocultar la toma explicativa para hacer que el vídeo sea dinámico, entre las tomas explicativas para hacer que el vídeo sea dinámico. Es posible con este software cortar la imagen y mantener el sonido para tener un plan ilustrativo con una voz Off.

4 - Video de fabricación

Puede ser interesante dividir el video en capítulos: operación, equipo, fabricación, uso y consejos. También considere incluir créditos al principio y al final del video para que sea más fácilmente identificable (agregar un logotipo, un sitio web o una página de Facebook es una oportunidad para comunicarlos). Los créditos al principio deben contener al menos el título del video, y el título del final, los directores de la tecnología y el video.

N° Rush	Action / Révisé	Angle	Stat	Qualité
1	Présentation de l'entreprise	1	OK	Présentation professionnelle
2	Produit	2	OK	Produit de qualité
3	Processus de fabrication	3	OK	Processus de fabrication
4	Service client	4	OK	Service client
5	Conclusion	5	OK	Conclusion

LE MONTAGE

1 - De-rush
Une fois les plans filmés il faut les ranger et les stocker. Dans un fichier, vider la carte SD et regarder les rushes un par un.

* Remarque: reproduire le contenu de la bande sonore et le temps afin de garder une trace du contenu de chaque rush pour pouvoir le retrouver plus tard.

2 - Montage
* Remarque: Vous pouvez télécharger un logiciel de montage comme Adobe CC Première Pro ou encore Movie Maker. Après le de-rush commence le montage. Sélectionner tous les rushes validés dans notre cas le rush #3 et 5. Les disposer dans l'ordre chronologique sur la table de montage. Écouter attentivement la bande son et couper les séquences « inutiles » afin de rendre le vidéo plus dynamique.

Comme il est fortement conseillé de réaliser des vidéos courtes, couper le moment de blanc, cela permettra également de rendre le vidéo plus dynamique.


Dans un second temps, ajuster la luminosité.
* En extérieur la lumière peut être très éblouissante. En intérieur, l'image peut prendre une couleur jaune à cause des systèmes d'éclairage, ajuster les tons.

3 - Vidéo contexte
Penser à inclure des plans de coupe dans des scènes à illustrer le plan explicatif pour rendre le vidéo dynamique entre les plans explicatifs, pour rendre le vidéo dynamique. Il est possible avec des logiciels de couper l'image et garder la son de manière à avoir un plan illustratif avec une voix off.

4 - Vidéo de fabrication
Il peut être intéressant de découper la vidéos en chapitres. Fonctionnement, matériel, fabrication utilisation et conseils. Penser également à inclure un générique au début et à la fin de la vidéo pour qu'elle soit plus facilement identifiable ajouter un logo, un site internet, ou une page Facebook, c'est l'occasion de les communiquer.

Le générique du début doit au moins contenir le titre de la vidéo, et celui de la fin, les réalisateurs de la technologie et de la vidéo.

Exemple d'une vidéo sous-titrée bien réalisée sur le LAC.



Étape 4 - Check List

PASO A PASO ESCRITO

- Pensé en el contexto de su fabricación, su uso y su implementación.
- Comprendí y logré explicar cómo funciona la baja tecnología, tengo fotos y diagramas para ilustrar.
- He establecido la lista de pasos de fabricación
- Se lista cada objeto que se ha utilizado para la fabricación.
- He dividido los pasos de fabricación con un sub-paso por instrucción, he tenido cuidado de mencionar los consejos de seguridad.
- Me puse en la cabeza de un usuario potencial de mi tutorial y le di mis consejos para su fabricación y uso.
- Tuve mucho cuidado de mencionar mis fuentes.

FILMACION :

- Comprobé el estado de mi equipo (cámara, micrófono, tarjetas SD vacías, baterías llenas)
- Elegí un lugar con buena calidad de sonido y luz.
- Me ocupé de preguntar qué hará el actor en cada paso.
- Pensé en variar los planos, filmé un plano paso a paso e hice planos fijos.
- Hice el enfoque en la acción.
- Tuve mucho cuidado de no decirme a mí mismo "que lo atraparía en el montaje"!
- Lo que filmo está estrechamente ligado a lo escrito paso a paso.

EDICION :

- Almacené, ordené, miré mis rush uno por uno, luego reproduje la tabla 1 para mantener un rastro del contenido.
- Descargué un software de edición y luego puse todas mis prisas validadas en mi mesa de edición. Escuché atentamente la banda sonora y corté las secuencias innecesarias, también ajusté el brillo.

Pensé en poner planes de corte en los planes explicativos.

- Dividí el vídeo en capítulos sobre el funcionamiento, el equipo, la fabricación, el uso y el asesoramiento, y puse un crédito al principio y al final para que fuera más fácil identificarlo.

Étape 5 - La fase de prueba

No duden en practicar esas etapas al lado de casa para darse cuenta de la logística y de la carga de trabajo necesaria. ¡También es una forma de conocer su ritmo de trabajo a fin de no quedar sorprendido durante su viaje y además, de descubrir iniciativas low-tech al lado de casa!

CHECK LISTEV

POUR PLUS D'INFORMATIONS
lowtechlab.org

Pour plus de renseignements, vous pouvez également contacter l'équipe à :
lowtechlab@goldofbengal.com

Merci !

Recherche collaborative et diffusion d'innovations accessibles et durables

LOW-TECH