

Fichier:Puits de lumière DSC00399.JPG



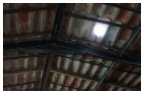
Taille de cet aperçu : 800 × 532 pixels.

Fichier d'origine (4 912 × 3 264 pixels, taille du fichier : 3,69 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Puits_de_lumière

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	9 mars 2017 à 20:23		4 912 × 3 264 (3,69 Mio)	Baptiste Faure (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Puits_de_lumière

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Les 3 pages suivantes utilisent ce fichier :

[Puits de lumière](#)

[Puits de lumière/en](#)

[Puits de lumière/fr](#)

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	SONY
Modèle de l'appareil photo	NEX-5N
Temps d'exposition	1/25 s (0,04 s)
Ouverture	f/4,5
Sensibilité ISO	3 200
Date de la prise originelle	18 novembre 2015 à 20:31

Longueur focale	45 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	350 ppp
Résolution verticale	350 ppp
Logiciel utilisé	NEX-5N v1.01
Date de modification du fichier	18 novembre 2015 à 20:31
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	18 novembre 2015 à 20:31
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	2
Luminance APEX	-1,76015625
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	4,3359375 APEX (f/4,49)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm	67 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale