

Fichier:Peinture l argile Apr s sec.JPG




Taille de cet aperçu : 400 × 600 pixels.

Fichier d'origine (3 648 × 5 472 pixels, taille du fichier : 4,95 Mio, type MIME : image/jpeg)

Peinture__l_argile_Apr_s_sec

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	29 janvier 2024 à 19:27		3 648 × 5 472 (4,95 Mio)	Low tech Cote opale (discussion contributions)	Peinture__l_argile_Apr_s_sec

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Peinture à l'argile

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	SONY
Modèle de l'appareil photo	DSC-RX100
Temps d'exposition	1/30 s (0,033333333333333 s)

Ouverture	f/1,8
Sensibilité ISO	250
Date de la prise originelle	27 janvier 2024 à 16:56
Longueur focale	10,4 mm
Orientation	Tournée de 90° dans le sens antihoraire
Résolution horizontale	350 ppp
Résolution verticale	350 ppp
Logiciel utilisé	DSC-RX100 v2.00
Date de modification du fichier	27 janvier 2024 à 16:56
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Mode paysage (pour des clichés de paysages nets)
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	27 janvier 2024 à 16:56
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	2
Luminance APEX	1,0796875
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	1,6953125 APEX (f/1,8)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	1
Longueur focale pour un film 35 mm	28 mm
Type de capture de la scène	Paysage
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale