

Fichier:Mission D coupe de biais.jpg




Taille de cet aperçu : 800 × 600 pixels.

Fichier d'origine (4 032 × 3 024 pixels, taille du fichier : 4,37 Mio, type MIME : image/jpeg)

Mission_D_coupe_de_biais

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	12 juillet 2024 à 19:22		4 032 × 3 024 (4,37 Mio)	Biosphere Experience (discussion contributions)	Mission_D_coupe_de_biais

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Mission 4 : La douche à brumisation

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Apple
Modèle de l'appareil photo	iPhone SE (2nd generation)
Temps d'exposition	1/66 s (0,015151515151515 s)
Ouverture	f/1,8

Sensibilité ISO	80
Date de la prise originelle	12 juillet 2024 à 19:18
Longueur focale	3,99 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	17.5.1
Date de modification du fichier	12 juillet 2024 à 19:18
Positionnement YCbCr	Centré
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.32
Date de la numérisation	12 juillet 2024 à 19:18
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
vitesse d'obturation de l'APEX	6,0359932832007
Ouverture de l'APEX	1,6959938128384
Luminance APEX	3,5763702801462
Correction d'exposition	0
Mode de mesure	Modèle
Flash	Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire
Date de la prise originelle	199
Date de la numérisation	199
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	Non calibré
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Type de scène	Image photographiée directement
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm	28 mm
Type de capture de la scène	Standard