Fichier:Masque barri re covid19 - Version rapide 4-coudre-les-biais.jpg

Taille de cet aperçu :800 × 600 pixels.
Fichier d'origine (1 200 × 900 pixels, taille du fichier : 202 Kio, type MIME : image/jpeg)
Masque_barri_re_covid19_-_Version_rapide_4-coudre-les-biais

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	**28 octobre 2020 à 02:39**		1 200 × 900 (202 Kio)	LineR (discussion | contributions)	Masque_barri_re_covid19_-_Version_rapide_4-coudre-les-biais

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Masque barrière covid19 - Version rapide

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	WIKO
Modèle de l'appareil photo	W-P311-EEA
Temps d'exposition	10 001/200 000 s (0,050005 s)

Ouverture	f/2
Sensibilité ISO	746
Date de la prise originelle	6 octobre 2020 à 17:51
Longueur focale	3,87 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	MediaTek Camera Application
Date de modification du fichier	6 octobre 2020 à 17:51
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Indéfini
Version EXIF	2.2
Date de la numérisation	6 octobre 2020 à 17:51
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Correction d'exposition	0
Mode de mesure	Moyenne pondérée au centre
Source de lumière	Autre source de lumière
Flash	Flash non déclenché
Date en fraction de seconde	48
Date de la prise originelle	48
Date de la numérisation	48
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	1
Longueur focale pour un film 35 mm	20 mm
Type de capture de la scène	Standard