

Fichier:Hydrolienne en bois Prototype 2 photo.jpg



Taille de cet aperçu : 800 × 600 pixels.

Fichier d'origine (5 152 × 3 864 pixels, taille du fichier : 7,06 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	16 février 2017 à 10:20		5 152 × 3 864 (7,06 Mio)	Fluminis (discussion contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	SONY
Modèle de l'appareil photo	DSC-H300
Détenteur du droit d'auteur	Copyright 2009
Temps d'exposition	1/60 s (0,016666666666667 s)
Ouverture	f/3

Sensibilité ISO	80
Date de la prise originelle	8 janvier 2017 à 07:53
Longueur focale	4,5 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	350 ppp
Résolution verticale	350 ppp
Logiciel utilisé	1.0000
Date de modification du fichier	8 janvier 2017 à 07:53
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	8 janvier 2017 à 07:53
Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Mode de compression de l'image	3,1166172855835
vitesse d'obturation de l'APEX	5,907
Ouverture de l'APEX	3,17
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3,17 APEX (f/3)
Mode de mesure	Multi-spot
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Source du fichier	Appareil photo numérique
Type de scène	Image photographiée directement
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm	25 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contraste	Normal
Netteté	Normale