## Fichier: CoolRoof DIY P1010078.jpg



Taille de cet aperçu : 799 × 599 pixels.

Fichier d'origine (4 778  $\times$  3 584 pixels, taille du fichier : 2,51 Mio, type MIME : image/jpeg) CoolRoof\_DIY\_P1010078

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	20 juillet 2022 à 09:57		4 778 × 3 584 (2,51 Mio)	Cool Roof France (discussion   contributions)	CoolRoof_DIY_P1010078

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

CoolRoof DIY

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	Panasonic
Modèle de l'appareil photo	DC-G90
Temps d'exposition	1/400 s (0,0025 s)
Ouverture	f/7,1

Date de la prise originelle Longueur focale Simm Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Résolution verticale Photos 3.0  Date de modification du fichier Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Signification de chaque composante l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la numérisation Date de la prise originelle Date de la numérisation Date de la numérisation Outerture maximale Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Outerture maximale Correction d'exposition Ouverture maximale Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la numérisation Outer de la prise originelle Source de lumière Capteur de couleur à une puce Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Rendu personnalisé Mode d'exposition Manuelle	0 11 111 / 100	
Longueur focale  Résolution horizontale  Résolution verticale  Résolution verticale  Résolution verticale  Résolution verticale  Photos 3.0  Date de modification du fichier  Programme d'exposition  Version EXIF  Date de la numérisation  1 juillet 2022 à 10:12  1. Y  Signification de chaque composante  Composante  1' image  Correction d'exposition  Ouverture maximale  Rode de mesure  Flash  Mode de mesure  Flash  Date de la mimérisation  Date en fraction de seconde  Base obligatoire  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Rendu personnalisé  Monuelle  Manuelle	Sensibilité ISO	640
Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale T2 ppp Logiciel utilisé Photos 3.0  Date de modification du fichier Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation  I juillet 2022 à 10:12  1. Y Signification de chaque composante Composante Correction d'exposition  Ouverture maximale Himage Correction d'exposition Ouverture maximale Aces Papares APEX (f/5,1)  Mode de mesure Modèle Source de lumière  Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Monde d'exposition Manuelle		· ·
Résolution verticale Logiciel utilisé Photos 3.0  Date de modification du fichier Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Date de la prise originelle Carge Espace colorimétrique Source du fichier Flype de scène Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Manuell  1 juillet 2022 à 10:12 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4 4 Correction d'exposition Ouverture maximale 4,69921875 APEX (f/5,1) Modè de mesure Modèle Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire 683 Date de la prise originelle 683 Date de la numérisation Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Modè d'exposition Manuelle		
Logiciel utilisé Photos 3.0  Date de modification du fichier  Programme d'exposition Manuel  Version EXIF 2.31  Date de la numérisation 1 juillet 2022 à 10:12  1. Y  Signification de chaque composante 1 juillet 2022 à 10:12  1. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 4  Correction d'exposition 0  Ouverture maximale 4,69921875 APEX (f/5,1)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière Inconnue  Flash Date en fraction de seconde 683  Date de la prise originelle 683  Date de la numérisation 683  Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle		72 ppp
Date de modification du fichier  Programme d'exposition  Version EXIF  Date de la numérisation  Signification de chaque composante  I juillet 2022 à 10:12  1. Y  Signification de chaque composante  I'image  Correction d'exposition  Ouverture maximale  Flash  Mode de mesure  Flash  Date de la mière  Date en fraction de seconde  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Manuelle  Manuel  1 juillet 2022 à 10:12  Amanuel  2.31  1. Y  2. Cb  3. Cr  4. N'existe pas  4  4  4  4  4  6  7  6  7  8  4  7  8  7  8  7  8  7  8  7  8  7  8  7  8  7  8  7  8  7  8  7  8  8	Résolution verticale	
fichier  Programme d'exposition  Manuel  Version EXIF  Date de la numérisation  Signification de chaque composante  1. Y  2. Cb  3. Cr  4. N'existe pas  Mode de compression de l'image  Correction d'exposition  Ouverture maximale  4,69921875 APEX (f/5,1)  Mode de mesure  Modèle  Source de lumière  Flash  Date en fraction de seconde  683  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Manuelle	Logiciel utilisé	Photos 3.0
Version EXIF Date de la numérisation  1 juillet 2022 à 10:12  1. Y Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale 4,69921875 APEX (f/5,1) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue  Flash Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Mode d'exposition Manuelle		1 juillet 2022 à 10:12
Date de la numérisation  1 juillet 2022 à 10:12  1. Y  Signification de chaque composante  1. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image  Correction d'exposition  Ouverture maximale  4,69921875 APEX (f/5,1)  Mode de mesure  Modèle  Source de lumière  Flash  Date en fraction de seconde  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  I. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  4  Copteur de Collect (f/5,1)  Modèle  1. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  4  Copteux (f/5,1)  Modèle  Source de lumière  1. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  4  Copteux (f/5,1)  Modèle  Source de lumière  1. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  4  Copteux (f/5,1)  Modèle  Source de lumière  1. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  4  Copteux (f/5,1)  Modèle  Source de lumière  1. Y  2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  4  10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	Programme d'exposition	Manuel
Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image  Correction d'exposition  Ouverture maximale 4,69921875 APEX (f/5,1)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière  Flash Flash Inconnue  Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire  Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition  Manuelle	Version EXIF	2.31
Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 4  Mode de compression de l'image 4  Correction d'exposition 0  Ouverture maximale 4,69921875 APEX (f/5,1)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière Inconnue  Flash Flash on déclenché, suppression du flash obligatoire  Date en fraction de seconde 683  Date de la prise originelle 683  Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle	Date de la numérisation	1 juillet 2022 à 10:12
l'image  Correction d'exposition  Ouverture maximale  4,69921875 APEX (f/5,1)  Mode de mesure  Modèle  Source de lumière  Inconnue  Flash  Flash obligatoire  Date en fraction de seconde  683  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Modè d'exposition  Manuelle		2. Cb 3. Cr
Ouverture maximale 4,69921875 APEX (f/5,1)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière Inconnue  Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire  Date en fraction de seconde 683  Date de la prise originelle 683  Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle	· ·	4
Mode de mesure  Source de lumière  Flash  Flash  Date en fraction de seconde  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Manuelle	Correction d'exposition	0
Source de lumière  Flash  Flash  Date en fraction de seconde  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Procédé normal  Mode d'exposition  Flash non déclenché, suppression du flash obligatorie  683  0 100  2 100  2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Ouverture maximale	4,69921875 APEX (f/5,1)
Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire  Date en fraction de seconde 683  Date de la prise originelle 683  Version FlashPix prise en charge Sepace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle	Mode de mesure	Modèle
Date en fraction de seconde  Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  Mode divaposition  Procédé normal  Mode descende 683  0 100  0 100  Capteur de couleur à une puce  Appareil photo numérique  Image photographiée directement  Procédé normal  Manuelle	Source de lumière	Inconnue
Date de la prise originelle  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  Source du fichier  Type de scène  Rendu personnalisé  Mode d'exposition  683  0 100  charge  SRGB  Capteur de couleur à une puce  Appareil photo numérique  Image photographiée directement  Procédé normal  Manuelle	Flash	
Date de la numérisation 683  Version FlashPix prise en charge 0 100  Espace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle	Date en fraction de seconde	683
Version FlashPix prise en charge 0 100  Espace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle	Date de la prise originelle	683
charge SRGB  Espace colorimétrique SRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle	Date de la numérisation	683
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle		0 100
Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle	Espace colorimétrique	sRGB
Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle	Source du fichier	Appareil photo numérique
Mode d'exposition Manuelle	Type de scène	Image photographiée directement
	Rendu personnalisé	Procédé normal
Balance des blancs Automatique	Mode d'exposition	Manuelle
production of the production o	Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique 0	Taux de zoom numérique	0
Longueur focale pour un film 35 mm 66 mm		66 mm
Type de capture de la scène Standard	Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain Gain fortement positif	Contrôle du gain	Gain fortement positif
Contraste Normal	Contraste	Normal
Saturation Normale	Saturation	Normale
Netteté Normale	Netteté	Normale
version IIM 2	version IIM	2