

Monter l'exposition - En quête d'un numérique Low-tech

LOW
TECH Lab



https://wiki.lowtechlab.org/wiki/Monter_l'exposition_-_En_qu%C3%AAte_d'un_num%C3%A9rique_Low-tech

Dernière modification le 22/03/2023

 Difficulté Facile

 Durée 2 heure(s)

 Coût 0 EUR (€)

Description

Ce tutoriel vous accompagne dans la fabrication et le montage de l'exposition du Low-tech Lab : "En quête d'un numérique Low-tech" Pré-requis : Branchement électrique et connexion internet pour la médiation numérique sur tablette

Sommaire

Sommaire

Description

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Inventaire, conditionnement et transport

Étape 2 - Étudier et déterminer l'ordre des panneaux de médiation

Étape 3 - Déterminer le sens de circulation des visiteur·rice·s

Étape 4 - Mise en place des tiges filetées des panneaux de médiation

Étape 5 - Positionnement des anneaux et des panneaux de médiation

Étape 6 - Montage des tables - support des tablettes numériques

Étape 7 - Installation du numérique

Commentaires

Introduction

Cette exposition du Low-tech Lab est construite autour de l'axe : comment le numérique peut-il être low-tech ?

L'objectif est de démontrer que low-tech ne s'oppose pas à high-tech mais qu'un numérique plus conscient de ses ressources et de ses impacts est possible si l'on applique une démarche low-tech à tous les niveaux de la chaîne.

📄 Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_LIVRET_EXPO_EN_QUETE_NUMERIQUE_LOW_TECH_compressed.pdf

📄 Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_FMC_finaux.pdf



Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_INVENTAIRES_EXPOSITIONS_-_EXPO_NUM_RIQUE_-_CHECK_IN_OUT.pdf

📄 Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_INVENTAIRES_EXPOSITIONS_-_EXPO_NUM_RIQUE_1_.pdf

📄 Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_cartel_1.png

📄 Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_cartel_3.png

📄 Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_cartel_2.png

📄 Monter_l'exposition_-_En_quête_d'un_numérique_Low-tech_cartel_4.png

Étape 1 - Inventaire, conditionnement et transport

L'exposition numérique se compose de

- 7 Pieds en bétons
- 9 Poteaux en bois
- Une cantine numérique noire qui contient le reste des éléments de l'exposition

Voir inventaire détaillé

Les éléments suivants se rangent dans la cantine noire :

Les éléments numériques vont dans le carton.

La quincaillerie dans la cagette.

Les planches sont empilées les unes sur les autres.

Les tiges filetées des tables sont enroulées ensemble dans un bout de plastique.

Les tiges filetées des panneaux sont enroulées ensemble dans un bout de plastique.

Les panneaux en tissu sont empilés dans l'ordre de lecture, enroulés autour du tube en carton puis placés dans la bâche qui les protègent.

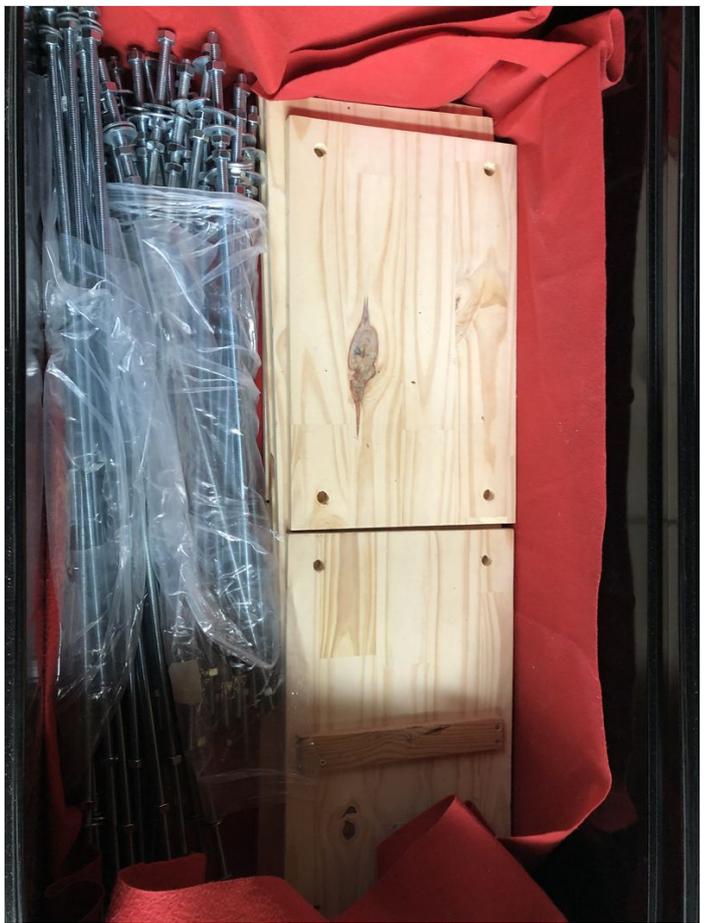


Prévoir d'être plusieurs pour charger et décharger l'exposition, la cantine est très lourde.



ATTENTION à ne pas créer de plis qui marqueraient les panneaux et risqueraient d'altérer la lecture.









Étape 2 - Étudier et déterminer l'ordre des panneaux de médiation

L'exposition numérique est composée de 16 panneaux en tissu et de 4 tablettes numériques issues du réemploi présentant des capsules sonores sur la thématique.

Les panneaux respectent un ordre bien précis de lecture, il est donc important dès le début de le cibler afin de mettre plus facilement en place les poteaux en bois. Dans le dossier de présentation vous pouvez également constater que ces panneaux sont divisés en deux parties :

- Partie 1 : numérique low-tech, de quoi parle-t-on ?
- Partie 2 : conversion au numérique low-tech, les clés d'actions

i Les panneaux sont rangés dès démontage dans le bon ordre, néanmoins vérifiez ce dernier afin de ne pas les interchanger

Cet ordre est le suivant :

- 1 - En quête d'un numérique Low-tech, Réinterrogeons nos usages et nos pratiques
- 2 - Un numérique Low-tech est-il possible ?
- 3 - Le numérique c'est quoi ?
- 4 - Le numérique c'est ...
- 5 - La vie du numérique
- 6 - L'usage
- 7 - La fin de vie
- 8 - Les impacts du numérique
- 9 - Et si le numérique devenait : utile, accessible et durable
- 10 - À la recherche de la sobriété numérique
- 11 - Pour un individu
- 12 - Raisonner ses usages numériques
- 13 - Pour une entreprise
- 14 - À l'étape de développement
- 15 - Et quand on passe à la pratique, ça donne quoi ?
- 16 - Retrouvez les tutoriels du Low-tech lab sur sa plateforme open-source

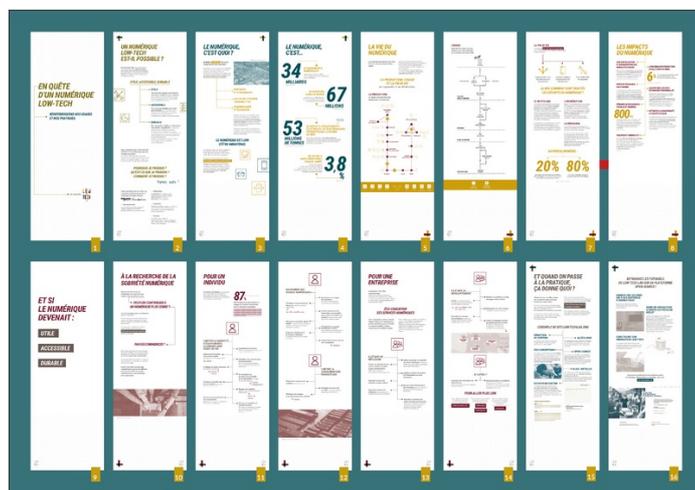
En ce qui concerne la médiation numérique sur tablette, les 4 tablettes présentent les contenus suivants :

Tablette 1 : capsules audio

Tablette 2 : capsules audio

Tablette 3 : capsules audio

Tablette 4 : si connexion internet disponible > [site lowtechlab.org](http://site.lowtechlab.org)



Étape 3 - Déterminer le sens de circulation des visiteur·rice·s

L'exposition numérique a la particularité de ne pas avoir de mise-en-place déterminée outre l'ordre des panneaux. En effet, la disposition des poteaux de médiation va dépendre de l'agencement de la pièce/espace où elle est exposée. De plus, il faut prendre en compte la possibilité pour un poteau en bois d'accueillir des panneaux de médiation en recto/verso.

Lors de son montage, l'importance est de créer une circulation logique pour les visiteur·rice·s, une circulation qui les amène à lire dans le bon ordre les 16 panneaux de médiation.

Pour cela, il existe plusieurs schémas, dont les deux exemples suivants :

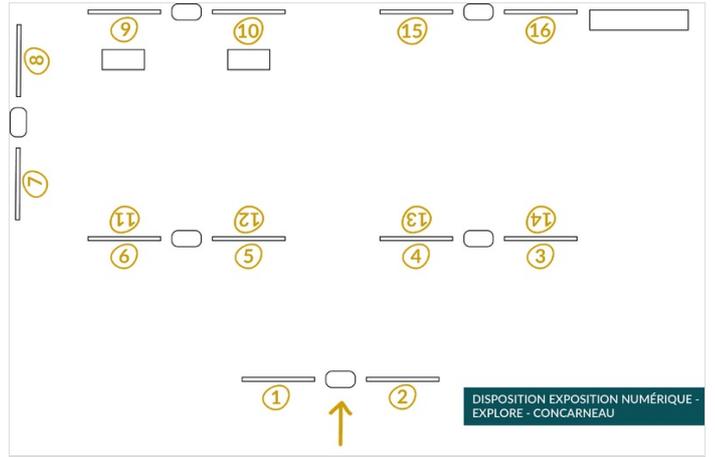
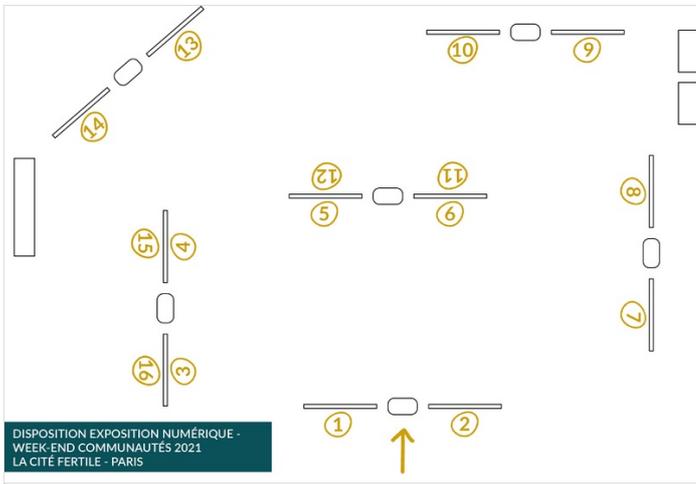
- Vous pouvez créer un serpentín. Ainsi, les visiteur·rice·s vont circuler entre les panneaux tantôt en recto/verso, tantôt uniquement en recto lorsque ceux-ci sont par exemple contre un mur. (cf. photos du week-end Communautés Low-tech Lab 2021)
- L'une des autres options est une mise-en-place plus frontale, en couloir. Ici, les panneaux de médiation seront plutôt dans une disposition contre les murs et face à face les uns avec les autres. Certains panneaux peuvent être uniquement en recto afin de créer un angle. (cf. photos de l'exposition dans le hall d'Explore, à Concarneau.)

Vous trouverez en photos plusieurs schémas qui vous proposent différents agencements de l'exposition.

Pensez également à placer les trois tables avec les interviews des expert·e·s sur tablettes numériques, ces dernières interviennent ponctuellement et sont indépendantes au circuit.

 Les poteaux peuvent parfois être instables, glissez des bouts de carton ondulé entre le poteau en bois et le support pour caler ce dernier.





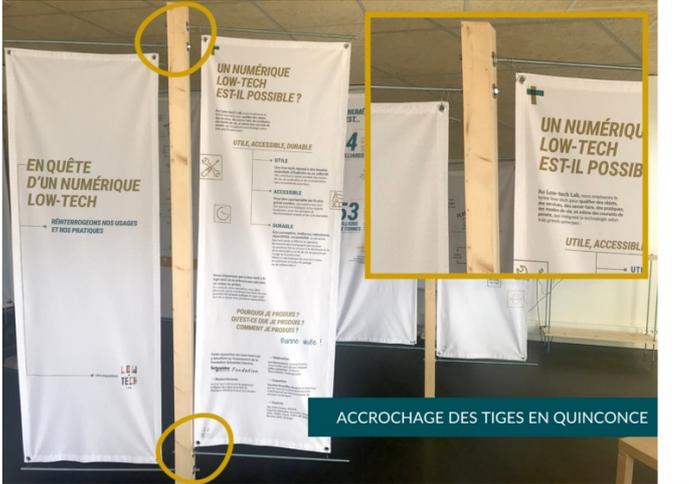
Étape 4 - Mise en place des tiges filetées des panneaux de médiation

Afin d'accrocher les panneaux en tissus, vous devez au préalable fixer les tiges filetées aux poteaux en bois.

- i** Il existe plusieurs dimensions de tiges filetées dans l'exposition.
Les plus grandes (1m) au nombre de 12, comportants 4 boulons sont pour les tables Les moyennes (30cm) au nombre de 24, comportants 4 boulons sont pour les panneaux de médiation
Dans la cantine noire, les tiges sont rangées par taille et sont donc plus facilement distinguables.

Les tiges filetées disposent de 4 boulons et 2 rondelles, vous devez pour la fixer dévisser le boulon et retirer la rondelle la plus à l'extérieur pour pouvoir les glisser dans les trou des poteaux (cf. photo). Les boulons les plus à l'intérieur sont à la bonne distance. Nous vous conseillons de ne pas les modifier, ou simplement de les ajuster au besoin.

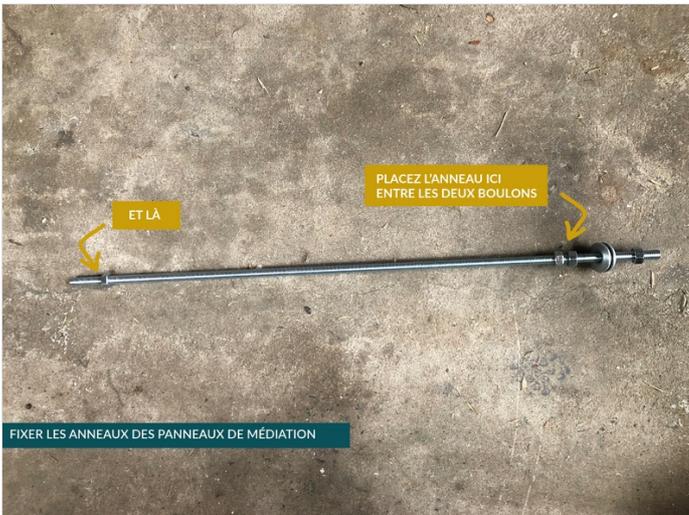
Les poteaux sont percés à 4 endroits, chaque tige doit être fixée en quinconce afin que les panneaux de médiation soient bien tendus.



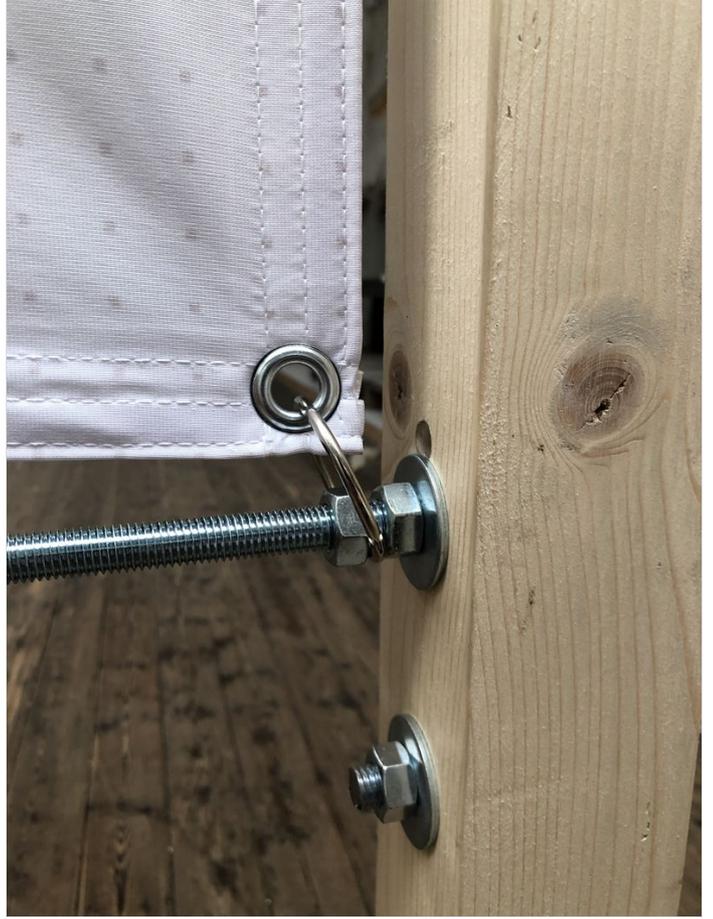
Étape 5 - Positionnement des anneaux et des panneaux de médiation

Une fois la circulation des visiteur·rice·s trouvée et les poteaux en bois installés, vous pouvez installer les panneaux en tissu. Pour cela, utilisez les anneaux métalliques. Commencez par installer les deux anneaux du haut, vous devez tendre le tissu à l'aide des boulons (cf. photo) puis installez ceux du bas en réitérant l'action de tendre grâce aux boulons. N'hésitez pas à repositionner les boulons pour obtenir un bon rendu tendu.

Pour les panneaux en recto/verso, il vous suffit d'accrocher dans les mêmes anneaux deux panneaux dos à dos.







Étape 6 - Montage des tables - support des tablettes numériques

Pour monter les tables, le principe est le même. Dévissez les boulons extérieurs, et glissez les planches entre les deux rondelles et les deux boulons. Resserrez les boulons afin que la table se stabilise. Les boulons les plus au bord de la tige filetée sont ceux du haut de la table.



Étape 7 - Installation du numérique

Disposez les socles des tablettes numériques sur les tables. Sur les petites tables, disposez une tablette et son cartel, sur la grande table disposez deux tablettes et leurs cartels respectifs. Faites les branchements électriques des socles (chargeurs, sécurité...). Disposez les tablettes sans leurs claviers. Branchez le casque. Enfin, afin d'éviter les vols, mettez en place les antivols. Sécurisez le câble autour de la table puis fixer l'antivol sur la tablette (cf. photos).

i N'oubliez pas de mettre à disposition du gel hydroalcoolique. Prévoir également une désinfection régulière des casques et des tablettes.

Allumage des tablettes

Pour rappel, les tablettes sont numérotées (au dos), les tablettes 1, 2 et 3 diffusent des capsules audio. La tablette 4, nécessite une connexion internet et permet d'aller sur le site internet lowtechlab.org ainsi que sur le wiki.

i Si les tablettes ne s'ouvrent pas directement sur les pages souhaitées, appuyez sur "public" puis "se connecter".

