Fichier: Tireuse Mobile 230512-Logistique Renaud Anouk Se bastien - Low-tech Lab47. JPG



Taille de cet aperçu:800 × 533 pixels.

Fichier d'origine (6 000 × 4 000 pixels, taille du fichier : 1,67 Mio, type MIME : image/jpeg) Tireuse_Mobile_230512-Logistique_Renaud_Anouk_Se_bastien_-_Low-tech_Lab47

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	29 août 2023 à 16:16		6 000 × 4 000 (1,67 Mio)	GoldofBengal (discussion contributions)	Tireuse_Mobile_230512- Logistique_Renaud_Anouk_Se_bastien
					_Low-tech_Lab47

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

Aucune page n'utilise ce fichier.

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

	1 0 7
Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	NIKON D5600
Temps d'exposition	1/250 s (0,004 s)
Ouverture	f/8
Sensibilité ISO	320
Date de la prise originelle	12 mai 2023 à 15:52
Longueur focale	40 mm
Orientation	Normale

Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.02 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF 2.3 Date de la numérisation 12 mai 2023 à 15:52 1. Y Signification de chaque composante l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Flash Mode de mesure Source de lumière Date de la numérisation 18 Date de la prise originelle Date de la prise originelle Type de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Rendu personnalisé Mode d'exposition O 100 Provertire maximale Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS O.0.3.2	D' L' L L L	000
Logiciel utilisé Ver.1.02 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF 2.3 Date de la numérisation Version EXIF 2.3 Date de la numérisation Version EXIF 2.3 Date de la numérisation Signification de chaque composante Composante Correction d'exposition Ouverture maximale Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version Flashiv prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS O.0.3.2	Résolution horizontale	300 ppp
Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Version EXIF Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Flash Mode de mesure Source de lumière Date de la numérisation Date de la purise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Source de Source de Source de Source de Michier Florab Procédé normal Mode d'exposition O 100 Date en fraction de seconde Babance des blancs Automatique Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Tongueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS O 0.03.2		
fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante I'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Date de la numérisation Date en fraction de seconde Date de la numérisation Date en fraction de seconde Carge Espace colorimétrique Type de capteur Capteur de vapresition Capteur de vapresition Ouverture maximale Date de la numérisation Correction d'exposition Ouverture maximale Automatique Flash Date en fraction de seconde Bate de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique ILongueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS O.0.3.2		Ver.1.02
Programme d'exposition Version EXIF 2.3 Date de la numérisation 12 mai 2023 à 15:52 1. Y Signification de chaque composante 1 ''image Correction d'exposition Ouverture maximale Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scapteur Source du sipet Modè d'exposition O 100 Cuverture maximale Date de la numérisation Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS O .0.3.2		12 mai 2023 à 15:52
Version EXIF Date de la numérisation 12 mai 2023 à 15:52 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Fye de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Cantrate Normal Saturation Normale Netteté Normale Version de la balise GPS Ou.3.2 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 1 1 Cottendid a pass 1 1 Cottendid a pass 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Positionnement YCbCr	Co-situé
Date de la numérisation Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Fye de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Cantrate Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS Ouversive Neversion de la balise GPS Version Ge la balise GPS Ouo.3.2	Programme d'exposition	Indéfini
Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Version de la balise GPS Ouvertica de Vexposite on Normal Normale Distance du sujet Version de la balise GPS Ouvertica de Vexposite on Normal Version de la balise GPS Ouversion de la balise GPS	Version EXIF	2.3
Signification de chaque composante 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS Ouvertica (1) Controle du salie CPS Ouvertica (2) Cb 3. Cr 4. N'existe pas 1 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas 1 A Vexiste pas 1 6 Onm 3,7 APEX (f/3,61) 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Date de la numérisation	12 mai 2023 à 15:52
Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Source de lumière Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Type de capteur Capteur de la personnalisé Rendu personnalisé Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Taux de zoom numérique Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Distance du salise GPS Ouvertive vande de la prise originelle All All All All All All All All All		1. Y
Mode de compression de l'image 1 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 3,7 APEX (f/3,61) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash Inconnue Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date en fraction de seconde 18 Date de la prise originelle 18 Date de la numérisation 18 Version FlashPix prise en charge Sappe Espace colorimétrique Rendu personnalisé Procédé normal Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Signification de chaque	2. Cb
Mode de compression de l'image 1 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 3,7 APEX (f/3,61) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Inconnue Flash Plash on déclenché, suppression du flash obligatoire Date en fraction de seconde 18 Date de la prise originelle 18 Date de la numérisation 18 Version FlashPix prise en charge Sapace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	composante	· -·
I'image		4. N'existe pas
Ouverture maximale 3,7 APEX (f/3,61) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash obligatoire Date en fraction de seconde 18 Date de la prise originelle 18 Date de la numérisation 18 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	· ·	1
Mode de mesure Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS O 100 Capteur de couleur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Automatique Automatique 1 60 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Normale Distance du sujet Inconnue	Correction d'exposition	0
Flash Flash obligatoire Date en fraction de seconde 18 Date de la prise originelle 18 Date de la numérisation 18 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Ouverture maximale	3,7 APEX (f/3,61)
Flash Flash non déclenché, suppression du flash obligatoire Date en fraction de seconde 18 Date de la prise originelle 18 Date de la numérisation 18 Version FlashPix prise en charge SAGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Mode de mesure	Modèle
Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 18 0 100 0 10	Source de lumière	Inconnue
Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS O 100 Capteur à une puce Appareil photo numérique Image photographiée directement Appareil photo numérique Appareil photo numérique Appareil photo numérique Image photographiée directement Appareil photo numérique Automatique Saturatique Automatique Standard Aucun Contraste Normale Normale Distance du sujet Inconnue	Flash	
Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS O 100 Automatique Appareil photo numérique Image photographiée directement Appareil photo numérique Appareil photo numérique Image photographiée directement Appareil photo numérique Image photographiée directement Automatique 5 Automatique 5 O mm Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normale Normale	Date en fraction de seconde	18
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Date de la prise originelle	18
charge SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Date de la numérisation	18
Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2		0 100
Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2		sRGB
Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Type de capteur	Capteur de couleur à une puce
Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Source du fichier	
Mode d'exposition Automatique Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 60 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Type de scène	Image photographiée directement
Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 60 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Rendu personnalisé	Procédé normal
Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 60 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Mode d'exposition	Automatique
Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Version de la balise GPS 0.0.3.2	Balance des blancs	Automatique
35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Taux de zoom numérique	1
Contrôle du gain Aucun Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	,	60 mm
Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Type de capture de la scène	Standard
Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Contrôle du gain	Aucun
Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Contraste	Normal
Distance du sujet Inconnue Version de la balise GPS 0.0.3.2	Saturation	Normale
Version de la balise GPS 0.0.3.2	Netteté	Normale
	Distance du sujet	Inconnue
Note (our E)	Version de la balise GPS	0.0.3.2
Note (sur 5) U	Note (sur 5)	0