## Fichier: Marmite norv gienne DSC 0056. JPG



Taille de cet aperçu :800 × 533 pixels.

Fichier d'origine (6  $000 \times 4000$  pixels, taille du fichier : 6,18 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	17 février 2017 à 16:42		6 000 × 4 000 (6,18 Mio)	Low-tech Lab (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload
	17 février 2017 à 13:02		6 000 × 4 000 (6,18 Mio)	Low-tech Lab (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

Les 3 pages suivantes utilisent ce fichier :

Marmite norvégienne Marmite norvégienne/es Marmite norvégienne/fr

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	NIKON CORPORATION				
Modèle de l'appareil photo	NIKON D5200				

Ouverture f/5 Sensibilité ISO 1250 Date de la prise originelle 15 février 2017 à 11:56 Longueur focale 25 mm Orientation Normale Résolution horizontale 300 ppp Résolution verticale 300 ppp Logiciel utilisé Ver.1.00 Date de modification du fichier 15 février 2017 à 11:56 Positionnement YCbCr Co-situé Programme d'exposition Manuel Version EXIF 2.3 Date de la numérisation 15 février 2017 à 11:56 Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 2 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 4 APEX (f/4) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde 00 Date de la prise originelle 00 Date de la numérisation 00 Version FlashPix prise en charge 10100 Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	<b>T</b> 11 11	4/400 (0.04.)
Sensibilité ISO 1250  Date de la prise originelle 15 février 2017 à 11:56  Longueur focale 25 mm Orientation Normale  Résolution horizontale 300 ppp Résolution verticale 300 ppp  Logicie Utilisé Ver.1.00  Date de modification du fichier 15 février 2017 à 11:56  Positionnement YCbCr Co-situé  Programme d'exposition Manuel  Version EXIF 2.3  Date de la numérisation 15 février 2017 à 11:56  Signification de chaque composante 1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 2  Correction d'exposition 0  Ouverture maximale 4APEX (f/4)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière Inconnue  Flash Flash non déclenché  Date en fraction de seconde 00  Date de la prise originelle 00  Date de la numérisation 00  Version FlashPix prise en charge 0100  Espace Colorimétrique \$RGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm 7 ype de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Temps d'exposition	1/100 s (0,01 s)
Date de la prise originelle Longueur focale 25 mm Orientation Normale Résolution horizontale 300 ppp Résolution verticale 300 ppp Logiciel utilisé Ver.1.00 Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Manuel Version EXIF 2.3 Date de la numérisation 15 février 2017 à 11:56  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale AdPEX (f/4) Mode de mesure Modèle Source de lumière Flash Flash Flash non déclenché Date de la numérisation O0 Version FlashPix prise en charge Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source de lumière Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 11 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normal Normale Netteté Distance du sujet Inconnue Normale Netteté Normale Netteté Normale Netteté Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Longueur focale Orientation Normale Résolution horizontale Résolution verticale Aparentin d'exposition Ouverture maximale Apex of la la mumérisation Date de la numérisation Ouverture maximale Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Ouversion EXIF Corection d'exposition Ouverture maximale Flash Date de la numérisation Ouverture maximale Flash Date de la prise originelle Correction d'exposition Outer de la prise originelle Date de la prise originelle Type de capteur Appareil photo numérique Fland Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Ouverture maximale Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Type de capteur of lange photographiée directement Type de capteur Type de capteur Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Distance du sujet Inconnue  Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue  Normale Normale Normale Netteté Normale Normale		
Orientation Normale Résolution horizontale 300 ppp Résolution verticale 300 ppp Logiciel utilisé Ver.1.00 Date de modification du fichier 15 février 2017 à 11:56 Positionnement YCbCr Co-situé Programme d'exposition Manuel Version EXIF 2.3 Date de la numérisation 15 février 2017 à 11:56  Signification de chaque composante 2 Cb 2 Cb 3. Cr 4. N'existe pas 2 Correction d'exposition 0 Ouverture maximale 4 APEX (f/4) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde 00 Date de la prise originelle 00 Date de la numérisation 00 Version FlashPix prise en charge 19 100 Espace colorimétrique \$RGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Résolution horizontale Résolution verticale Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.00  Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Co-situé Programme d'exposition Manuel Version EXIF 2.3  Date de la numérisation 15 février 2017 à 11:56  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale AdPEX (f/4)  Mode de mesure Modèle Source de lumière Flash Flash non déclenché Date de la numérisation Outerion l'as prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Saturation Normale Netteté Distance du sujet Inconnue		
Résolution verticale Logiciel utilisé Ver.1.00  Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Programme d'exposition Wersion EXIF Signification de chaque composante  Mode de compression de l'image Correction d'exposition  Modèle Source de lumière Date de la numérisation  Ouverture maximale Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation  Outersion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Type de capteur Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuel  Appareil photo numérique Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normale Netteté Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue Informue Informue Informue Informue Informue Informue Informue Informue Informal Moreale Ver.1.00 Informe 2017 à 11:56  Co-situé Manuel Informic 2017 à 11:56 Informic 2017 à		Normale
Logiciel utilisé Ver.1.00  Date de modification du fichier 15 février 2017 à 11:56  Positionnement YCbCr Co-situé  Programme d'exposition Manuel  Version EXIF 2.3  Date de la numérisation 15 février 2017 à 11:56  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 2  Correction d'exposition 0  Ouverture maximale 4APEX (f/4)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière Inconnue  Flash Flash non déclenché  Date de la prise originelle 00  Date de la numérisation 00  Version FlashPix prise en charge 1000  Espace colorimétrique \$RGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Résolution horizontale	300 ppp
Date de modification du fichier Positionnement YCbCr Co-situé Programme d'exposition Manuel Version EXIF Date de la numérisation Signification de chaque composante  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale Flash Date de la numérisation Ouverture maximale Flash Flash Flash non déclenché Date de la prise originelle Date de la numérisation Ouversion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Fye de scène Rendu personnalisé Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contraste Normale Netteté Normale Netteté Distance du sujet Inconnue Inconnue Informativa 11:56 Contraste Normale Normale Normale Inconnue Informativis Manuelle Normale Normale Normale Inconnue	Résolution verticale	300 ppp
Positionnement YCbCr Programme d'exposition  Version EXIF Date de la numérisation  Signification de chaque composante  Mode de compression de l'image Correction d'exposition  Ouverture maximale Flash Mode de mesure Flash Date de la numérisation  Outentie maximale Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation  Ouversion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Inage photographiée directement Type de capteur of Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Normale Distance du sujet Inconnue	Logiciel utilisé	Ver.1.00
Programme d'exposition Version EXIF Date de la numérisation  15 février 2017 à 11:56  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale 4 APEX (f/4) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde Outerion de seconde Date de la prise originelle Date de la numérisation Ouversion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Inconnue	Date de modification du fichier	15 février 2017 à 11:56
Version EXIF Date de la numérisation  Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale AAPEX (f/4)  Mode de mesure Flash Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde Date de la numérisation Outers originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Normale Distance du sujet Inconnue	Positionnement YCbCr	Co-situé
Date de la numérisation  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 2 Correction d'exposition Ouverture maximale AdPEX (f/4)  Mode de mesure Flash Flash Date de la prise originelle Date de la numérisation Ouversion FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique I Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Contraste Normal Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Programme d'exposition	Manuel
Signification de chaque composante  1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas  Mode de compression de l'image 2 Correction d'exposition Ouverture maximale 4 APEX (f/4) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde O0 Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique SGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Version EXIF	2.3
Signification de chaque composante    2. Cb   3. Cr   4. N'existe pas	Date de la numérisation	15 février 2017 à 11:56
Signification de chaque composante  Mode de compression de l'image  Correction d'exposition  Ouverture maximale  APEX (f/4)  Mode de mesure  Modèle  Source de lumière  Flash  Flash non déclenché  Date en fraction de seconde  Date de la prise originelle  Ou  Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Source du fichier  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Procédé normal  Mode d'exposition  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Saturation  Normale  Normale  Distance du sujet  Inconnue		· ·
Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale AAPEX (f/4) Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde O0 Date de la prise originelle Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Tupe de capture de la scène Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Congueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Inconnue	Signification de chaque composante	
Mode de compression de l'image Correction d'exposition Ouverture maximale AAPEX (f/4)  Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde O0 Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Correction d'exposition Ouverture maximale APEX (f/4)  Mode de mesure Modèle Source de lumière Inconnue Flash Flash Flash non déclenché Ou Date en fraction de seconde Ou Date de la prise originelle Ou Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet Inconnue	Made de compression de l'image	·
Ouverture maximale 4 APEX (f/4)  Mode de mesure Modèle  Source de lumière Inconnue  Flash Flash non déclenché  Date en fraction de seconde 00  Date de la prise originelle 00  Date de la numérisation 00  Version FlashPix prise en charge Sarge Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue		
Modè de mesure Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Distance du sujet Inconnue	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
Source de lumière Inconnue Flash Flash non déclenché Date en fraction de seconde 00 Date de la prise originelle 00 Date de la numérisation 00 Version FlashPix prise en charge 5 Espace colorimétrique 5 Flash Pix prise en charge 0 100 Espace colorimétrique 5 FlashPix prise en charge 6 Espace colorimétrique 5 FlashPix prise en charge 7 FlashPix prise en charge 8 FlashPix prise en charge 9 Flash non déclenché 9 Flash non declenché 9 Flash		
Flash Flash non déclenché  Date en fraction de seconde 00  Date de la prise originelle 00  Date de la numérisation 00  Version FlashPix prise en charge 0 100  Espace colorimétrique sRGB  Type de capteur Capteur de couleur à une puce  Source du fichier Appareil photo numérique  Type de scène Image photographiée directement  Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle  Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène Standard  Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue		
Date en fraction de seconde Date de la prise originelle O0 Date de la numérisation O0 Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Contraste Normal Netteté Normale Distance du sujet In00  00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00		
Date de la prise originelle Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Balance des blancs Taux de zoom numérique Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Distance du sujet In00  00  01  00  Espace colorimétrique Appareil photo numérique Image photographiée directement Appareil photo numérique Image photographiée directement Appareil photo numérique Automatique  Frocédé normal Automatique 1  Longueur focale pour un film 35 mm Gain fortement positif Contraste Normal Normale Inconnue		
Date de la numérisation  Version FlashPix prise en charge  Espace colorimétrique  SAGB  Type de capteur  Capteur de couleur à une puce  Source du fichier  Appareil photo numérique  Type de scène  Image photographiée directement  Rendu personnalisé  Procédé normal  Mode d'exposition  Manuelle  Balance des blancs  Taux de zoom numérique  Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Standard  Contrôle du gain  Contraste  Normal  Saturation  Netteté  Normale  Distance du sujet  Inconnue		
Version FlashPix prise en charge Espace colorimétrique SRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Espace colorimétrique sRGB Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Type de capteur Capteur de couleur à une puce Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 25 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Source du fichier Appareil photo numérique Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 25 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Type de scène Image photographiée directement Rendu personnalisé Procédé normal Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 25 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		
Rendu personnalisé Procédé normal  Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Source du fichier	
Mode d'exposition Manuelle Balance des blancs Automatique Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 25 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		9. 9.
Balance des blancs Automatique  Taux de zoom numérique 1  Longueur focale pour un film 35 mm 25 mm  Type de capture de la scène Standard  Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue		Procédé normal
Taux de zoom numérique 1 Longueur focale pour un film 35 mm 25 mm Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Mode d'exposition	Manuelle
Longueur focale pour un film 35 mm  Type de capture de la scène  Standard  Contrôle du gain  Contraste  Normal  Saturation  Netteté  Normale  Distance du sujet  Longueur focale pour un film 35 mm  25 mm  Agin fortement positif  Normale  Normale	Balance des blancs	Automatique
Type de capture de la scène Standard Contrôle du gain Gain fortement positif Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		_
Contrôle du gain Gain fortement positif  Contraste Normal  Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Longueur focale pour un film 35 mm	25 mm
Contraste Normal Saturation Normale Netteté Normale Distance du sujet Inconnue		Standard
Saturation Normale  Netteté Normale  Distance du sujet Inconnue	Contrôle du gain	Gain fortement positif
Netteté Normale Distance du sujet Inconnue	Contraste	Normal
Distance du sujet Inconnue	Saturation	Normale
	Netteté	Normale
	Distance du sujet	Inconnue
Version de la balise GPS 0.0.3.2	Version de la balise GPS	0.0.3.2