

Fichier:Les Pleurotes sur caf et copeaux de bois 3 culture champignon.JPG



Taille de cet aperçu : 800 × 600 pixels.
Fichier d'origine (4 000 × 3 000 pixels, taille du fichier : 2,38 Mio, type MIME : image/jpeg)
Les_Pleurotes_sur_caf_et_copeaux_de_bois_3_culture_champignon

Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	23 décembre 2020 à 20:35		4 000 × 3 000 (2,38 Mio)	Low Tech Developer (discussion contributions)	Les_Pleurotes_sur_caf_et_copeaux_de_bois_3_culture_champignon

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

Utilisation du fichier

La page suivante utilise ce fichier :

Les Pleurotes sur marc de café et copeaux de bois

Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Titre de l'image	OLYMPUS DIGITAL CAMERA
Fabricant de l'appareil photo	OLYMPUS CORPORATION
Modèle de l'appareil photo	TG-5
Temps d'exposition	1/100 s (0,01 s)
Ouverture	f/2
Sensibilité ISO	2 500
Date de la prise originelle	17 décembre 2020 à 15:17
Longueur focale	4,5 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	314 ppp
Résolution verticale	314 ppp
Logiciel utilisé	Version 1.1
Date de modification du fichier	17 décembre 2020 à 15:17
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.31
Date de la numérisation	17 décembre 2020 à 15:17

Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3 APEX (f/2,83)
Mode de mesure	Modèle
Source de lumière	Inconnue
Flash	Flash non déclenché, mode automatique
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Source du fichier	Appareil photo numérique
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Automatique
Balance des blancs	Automatique
Taux de zoom numérique	1
Longueur focale pour un film 35 mm	25 mm
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Gain fortement positif
Contraste	Normal
Saturation	Normale
Netteté	Normale
État du récepteur	Interfonctionnement de la mesure
Référence pour la direction de l'image	Nord magnétique
Direction de l'image	267
Version de la balise GPS	0.0.3.2