

# Fichier:Culture de jeunes pousses RIMG2076.JPG



Taille de cet aperçu : 800 × 450 pixels.

Fichier d'origine (4 320 × 2 432 pixels, taille du fichier : 3,19 Mio, type MIME : image/jpeg)

Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutorial/Culture\_de\_jeunes\_pousses

## Historique du fichier

Cliquer sur une date et heure pour voir le fichier tel qu'il était à ce moment-là.

	Date et heure	Vignette	Dimensions	Utilisateur	Commentaire
actuel	16 janvier 2018 à 19:26		4 320 × 2 432 (3,19 Mio)	Nomade des Mers (discussion   contributions)	Fichier téléversé avec MsUpload on Spécial:AjouterDonnées/Tutorial/Culture_de_jeunes_pousses

Vous ne pouvez pas remplacer ce fichier.

## Utilisation du fichier

Les 3 pages suivantes utilisent ce fichier :

Culture de jeunes pousses

Culture de jeunes pousses/en

Culture de jeunes pousses/fr

## Métadonnées

Ce fichier contient des informations supplémentaires, probablement ajoutées par l'appareil photo numérique ou le numériseur utilisé pour le créer. Si le fichier a été modifié depuis son état original, certains détails peuvent ne pas refléter entièrement l'image modifiée.

Fabricant de l'appareil photo	RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
Modèle de l'appareil photo	RICOH WG-M1
Temps d'exposition	1/120 s (0,008333333333333 s)
Ouverture	f/2,8
Sensibilité ISO	187
Date de la prise originelle	10 novembre 2017 à 10:16
Longueur focale	3 mm
Orientation	Normale
Résolution horizontale	72 ppp
Résolution verticale	72 ppp
Logiciel utilisé	RICOH WG-M1 Ver.1.00
Date de modification du fichier	10 novembre 2017 à 10:16
Positionnement YCbCr	Co-situé
Programme d'exposition	Programme normal
Version EXIF	2.3
Date de la numérisation	10 novembre 2017 à 10:16

Signification de chaque composante	1. Y 2. Cb 3. Cr 4. N'existe pas
vitesse d'obturation de l'APEX	6,9
Ouverture de l'APEX	2,9
Correction d'exposition	0
Ouverture maximale	3 APEX (f/2,83)
Mode de mesure	Moyenne
Source de lumière	Inconnue
Version FlashPix prise en charge	0 100
Espace colorimétrique	sRGB
Source du fichier	Appareil photo numérique
Rendu personnalisé	Procédé normal
Mode d'exposition	Manuelle
Balance des blancs	Automatique
Type de capture de la scène	Standard
Contrôle du gain	Aucun